

פרויקט "מגניב"

מהדורה 1.1

מתאריך: 1/1/2009

זהו מסמך מחייב המיועד בעיקר ל"יוצרי קורסים" אך גם ל"מורים" שלפיו יש לפעול. רישום כ"יוצר קורסים" תחשב כהסכמה אוטומטית למסמך זה. סטייה מנוהלים אלו עשויה לגרום להפסת ההרשאה של המתאם.

מדיניות הפרויקט ונוהלי:

פרויקט "מגניב" שבסיסו באתר K12 מנוהל על ידי שנקר – בי"ס גבוה להנדסה ולעיצוב ושותפים לו איגוד האינטרנט הישראלי ואגודת מוח.

כתובת האתר היא: <http://k12.shenkar.ac.il>

הדוא"ל של האתר הוא: k12@mail.shenkar.ac.il

מטרות הפרויקט הן פדגוגיות וטכניות:

- (1) קהל היעד הם מורים ומחנכים מהחינוך הפר-אוניברסיטאי: מגן ילדים ועד כיתה י"ב, כולל חינוך מיוחד ומרכזי הדרכה
- (2) להעניק התנסות במערכת הוראה מקוונת לאותם מורים ומחנכים שאין להם מערכת מסוג זה
- (3) לאפשר למורים ומחנכים מנוסים, שיש להם כבר גישה למערכות הוראה מקוונת, להכיר ולנסות יכולות חדשות והרחבות נוספות
- (4) לפתח ולהרחיב את תחומי הדעת ואת האספקטים הפדגוגיים של הוראה מקוונת
- (5) לאפשר שיתוף פעולה והחלפת פיתוחים בין המשתתפים. אנא ראו הרחבת הדיון בנושא זה בסוף המסמך
- (6) להוות מרכז מידע, הדרכה ותמיכה בהוראה מקוונת
- (7) אין מטרת הפרויקט לשמש במה קבועה כשרת בתי ספר. מטרתו היא גירוי, התרשמות, לימוד, בדיקת יכולות וניסויים. במידה והמוסד יגלה, כפי שאנו מקווים, את היכולות הנפלאות של לימוד מקוון ויחליט להיכנס לתחום זה יהיה עליו להצטייד המחשב משלו ולהעביר את מה שפיתח במסגרת הפרויקט לשרת שלו. לפיכך תתבצע לקראת סוף כל שנת לימודים הערכה על מידת העומס שמטיל כל מוסד על שרת K12 ועד כמה ניתן להמשיך בו.

מבנה ההרשאות:

הרעיון המנחה הוא של יצירת מערכת ניהול מבוצרת ככל האפשר על ידי הענקת סמכויות רחבות למשתתפים ללא בקרה מרכזית. הדמויות המרכזיות המשמשות בקשר בין קהל היעד והפרויקט הם ה"מתאמים" שמונו על ידי הנהלת הפרויקט והם, במרבית המקרים, מתאמי ההוראה של מקומות היישוב. הם אלה העוסקים בסינון הבקשות להצטרף לפרויקט, באיסוף ושליחתן למנהלת הפרויקט. למתאמים הוענקה, במערכת מוודל, רמת גישה של "יוצרי קורסים" שפרושה שלאחר שנבנתה למענם "קטגוריה" הם אוטונומיים לחלוטין בתוכה ולפיכך הם יכולים במסגרתה ליצור תת קטגוריות (בתי ספר) ובמסגרתן קורסים חדשים לפי בקשת המורים.

למורים מוענקת זכות גישה של "מורה": כלומר יכולת שליטה מלאה בקורס שלהם כולל החלטה על מבנה דף הפתיחה ועל זכאות ההרשמה אליו.

לתלמידים יש זכות גישה של "תלמיד".

לצופים לא רשומים ניתן להעניק, לפי החלטה המורה, זכות גישה ברמה של "אורח". אורח יכול לחזות בחומרים (ולהעתיקם) אולם איננו יכול להשתתף בפורומים, במטלות ובפעילות אחרות. אנא ראו דיון מורחב בנושא בסוף המסמך.

רישום מורים למערכת:

מתבצעת על ידי פניה למתאם הפדגוגי שיעביר את הבקשות המצטברות לאדמיניסטרטור של המערכת באמצעות קובץ "אקסל" במבנה הבא, שיש להקפיד עליו:

שם פרטי, שם משפחה, דוא"ל, חטיבת ההוראה, מקום יישוב, שם המוסד, טלפון ושם משתמש מבוקש

פתיחת שיעורים חדשים:

יש לבקשם מהמתאם. לאחר פתיחתם שמם הזמני יהיה שם המורה. השם וכל פרטי הקורס האחרים ניתנים לשינוי על ידי המורה.

רישום תלמידים למערכת:

מערכת מוודל מאפשרת רישום בדרכים רבות, אולם משום שזה אתר העשוי להיות משותף לגורמים רבים לא ניתן להעניק יכולת רישום חופשית ואוטומטית לכל אחד. לפיכך רישום תלמידים למערכת יתבצע באופן דומה לזה של רישום מורים על ידי העברת הבקשות למתאמים שירכזו אותם וישלחו על ידי שליחתן לאדמיניסטרטור באמצעות

קובץ "אקסל" במבנה הבא, שיש להקפיד עליו:

שם פרטי, שם משפחה, דוא"ל (אם יש), מקום יישוב, שם המוסד ושם משתמש מבוקש

מאד מומלץ, בכדי למנוע כפילויות בשמות המשתמשים, שנצטרך לפתור אותן ידנית על ידי תוספת של סיומות ואש להודיע לכם על כך, שהתלמידים ישתמשו (במידה והם כבר רשומים למערכות אלה) בשמות משתמש שהוענקו להם על ידי מערכות סנונית או אופק או מט"ח או גלים משום שמערכות אלה העניקו שמות חד-חד ערכים.

רישום תלמידים לשיעור:

רישום תלמידים, הרשומים כבר במערכת, לשיעור תהיה על ידי או

(1) הכנסתם לשיעור על ידי המורה באמצעות מנגנון הניהול העומד לרשותו בכל שיעור: "מנה תפקידים" בבלוק "ניהול" שהוא תהליך ארוך משום הצורך לחפש את שם התלמיד ברשימות ארוכות, שגם אם נמדד אותן לפי מוסדות לימוד עדיין תהינה ארוכות, או

(2) רישום על ידי התלמיד עצמו: בחירת השיעור בו התלמיד אמור להשתתף על ידי הקשה על "כל הקורסים" באזור "הקורסים שלי" וניתוב דרך חטיבת ההוראה, מקום יישוב, מוסד והשיעור המבוקש. במידה שהמורה הוסיף לקורס "מפתח הרשמה: (מאוד מומלץ וראו על כך בהמשך) התלמיד יתבקש לצטט את "מפתח הרשמה" ויהיה עליו להשתמש במפתח שנמסר לכיתה על ידי המורה בפגישה הראשונה. פעולה זאת תרשום אותו לשיעור. מעתה כאשר יתקשר למערכת ויזהר את עצמו, שם השיעור יופיע מיידית בדף הפתיחה והקשה עליו תכניס את התלמיד לקורס ללא כל צורך לעבור דרך מסלול שפורט לעיל.

באם אתם רוצים שתלמידים יהיו רשאים להיכנס לאוסף שיעורים העניקו לכל השיעורים ששיכים לקבוצה אותן מפתח ואז לא יהיה צורך למסור בכל כיתה וכיתה מפתח אחר.

זכויות גישה לשיעורים:

מכיוון ואחת מהמטרות העיקריות של הפרויקט היא שיתוף פעולה והחלפת חומרים יש לשאוף לקיים מטרה זאת על ידי חשיפה מרבית של השיעורים שנבנים בו ליתר חברי הפרויקט מרמת "מורה" ומעלה. ברירת המחדל שאומצה על ידי הפרויקט לשיתוף מורים אחרים היא מבנה by-nc-sa של "Creative Common" (ראה להלן). מצד שני אין הכוונה שכל תלמיד מכל בית ספר יוכל להיכנס לכל שיעור בכל בית ספר אחר ולהשתתף בפעילויות השיעור.

הבקרה על יכולות הגישה מבוקרות על ידי מערכת הראשות. הפעולות המתוארות ב"מכניזם" מתבצעות על ידי המורה בעל השיעור במנגנון הניהול: "הגדרות" בבלוק "ניהול", ואזי בקטע הקרוי "זמינות" ניתן לקבוע את "מפתח ההרשמה" ואת "כניסת האורחים" בשלוש רמות שונות:

1. לא להרשות כלל אורחים להיכנס לשיעור

2. להרשות לאורחים להיכנס כ"אורח" המידה והם יודעים את "מפתח ההרשמה"

3. להרשות לאורחים להיכנס כ"אורח" המידה בכל מקרה (כלומר גם אם אין הם יודעים את "מפתח ההרשמה")

רמת סגירות	מכניזם	פעולות...
מניעת גישה מוחלטת	הצמדת "מפתח הרשמה" לשיעור ואי הענקת זכות להיכנס לשיעור כ"אורח"	ללא המפתח אין המבקש יכול לבצע את פעולה (2) ב"רישום תלמידים לשיעור" וללא זכות "אורח" אין הוא יכול להתבונן בשיעור
הרשאת <u>התבוננות</u> מבוקרת	הצמדת "מפתח הרשמה" לשיעור ומסירתו למורה המבקש וכן הענקת זכות ל"אורחים" להיכנס לשיעור במידה והם יודעים מה הוא המפתח.	אורחים נבחרים יכולים להתבונן בקורס אולם לא להשתתף בפעילויות ולא לשנות בו דברים
הרשאת <u>התבוננות</u> חופשית	הענקת זכות ל"אורחים" להיכנס לשיעור גם אם אין הם יודעים מה הוא המפתח.	מעניק את היכולת להתבונן בשיעור לכל תלמיד ולכל מבקר ללא יכול שינויים
הרשאת <u>השתתפות</u> כתלמיד	רישום המורה במעמד של תלמיד לפי המתואר ב"רישום תלמידים לשיעור"	המבקש מתנהג כתלמיד – כלומר הוא יכול להשתתף במטלות ולקבל ציון.
הרשאת <u>השתתפות</u> כמורה עוזר	הכנסתו לשיעור באמצעות מנגנון הניהול: "מנה תפקידים" בבלוק "ניהול" ואזי מינויו כ"מורה לא עורך"	יכולת ביצוע תפקיד של מורה אולם ללא יכולת לשנות חומרים ומטלות.
הרשאת <u>השתתפות</u> גורפת	הכנסתו לשיעור באמצעות מנגנון הניהול: "מנה תפקידים" בבלוק "ניהול" אזי מינויו כ"מורה"	שותפות מלאה ואפשרות לשנות חומרים ומטלות.



אתר הארגון הישראלי מגדיר: "קריאטיב קומונס (Creative Commons או CC) הוא ארגון חובק עולם שמטרתו להעניק אלטרנטיבה ראויה למבנה הקיים של דיני זכויות יוצרים באופן שיאפשר ליוצרים לשתף יצירותיהם עם אחרים ולהעניק להם הרשאות רחבות יותר מאלו שמתאפשרות דרך דיני זכויות היוצרים, בצורה קלה, ברורה ובעיקר ללא עלויות". הרשיון by-nc-sa המופיע לעיל פירושו אישור העתקה, שינוי והפצה, לשימושים לא מסחריים, תוך כדי מתן קרדיט ליוצר כאשר כל נגזרת חייבת להמשיך לפי אותו רישיון. הסבר נרחב על הרישיונות ימצא ב: http://creativecommons.org.il/about_cc.php